

## **Innehåll och förklaringar till de statistiska diagrammen år 2013**

### **Produktioner uppdelade i genrer samt barn/ungdom och vuxenproduktioner av urpremiärer, premiärer och nypremiärer**

- 1 Totalt antal produktioner utifrån genre
- 2 Totalt antal produktioner uppdelade i barn/ungdom och vuxen
- 3 Totalt antal teaterproduktioner uppdelade i barn/ungdom och vuxen
- 4 Totalt antal dansproduktioner uppdelade i barn/ungdom och vuxen
- 5 Totalt antal musikteaterproduktioner uppdelade i barn/ungdom och vuxen

### **Produktioner uppdelade i typ av producent, samt i barn/ungdom och vuxenproduktioner av urpremiärer, premiärer och nypremiärer**

- 6 Nationella scener – totalt antal produktioner uppdelade i barn/ungdom och vuxen
- 7 Stads-, läns- och regionteatrar – totalt antal produktioner uppdelade i barn/ungdom och vuxen
- 8 Teatergrupper, producenter, bolag, privatteatrar m.fl. – totalt antal produktioner uppdelade i barn/ungdom och vuxen
- 9 Dansgrupper, producenter, privatteatrar m.fl. - totalt antal produktioner uppdelade i barn/ungdom och vuxen
- 10 Gästspelsscener – totalt antal produktioner uppdelade i barn/ungdom och vuxen
- 11 Gästspelsscener – totalt antal produktioner utifrån genre

### **Yrkeskategorier uppdelade i genrer – andel kvinnor/män i urpremiärer, premiärer och nypremiärer**

- 12 Yrkeskategorier i samtliga genrer – andel kvinnor/män
  - 13 Yrkeskategorier - Teater – andel kvinnor/män
  - 14 Yrkeskategorier - Dans – andel kvinnor/män
  - 15 Yrkeskategorier – Musikteater – andel kvinnor/män
  - 16 Yrkeskategorier – Opera – andel kvinnor/män
- Opera ingår i musikteatern nr 15 men är här redovisad för sig som egen genre

### **Yrkeskategorier uppdelade i typ av producent – andel kvinnor/män i urpremiärer, premiärer och nypremiärer**

- 17 Yrkeskategorier – Nationella scener – andel kvinnor/män
- 18 Yrkeskategorier – Stads-, läns- och regionteatrar – andel kvinnor/män
- 19 Yrkeskategorier – Teatergrupper, producenter, bolag, privatteatrar m.fl. – andel kvinnor/män
- 20 Yrkeskategorier – Dansgrupper, producenter, bolag, privatteatrar m.fl. – andel kvinnor/män
- 21 Yrkeskategorier – Gästspelsscener – andel kvinnor/män
- 22 Yrkeskategorier – Radioteatern – andel kvinnor/män

## **Några yrkeskategorier inom teater, dans och musikteater i barn/ungdom och vuxenproduktioner – andel kvinnor/män i urpremiärer och premiärer. Nypremiärer är ej medräknade.**

23 Teaterproduktioner – Författare/dramatiker och regissörer – andel kvinnor/män i barn/ungdom och vuxenproduktioner

24 Dansproduktioner – koreografer – andel kvinnor/män i barn/ungdom och vuxenproduktioner

25 Musikteaterproduktioner – Författare/dramatiker, regissörer och kompositörer - andel kvinnor/män i barn/ungdom och vuxenproduktioner

## **Medverkande på scen i urpremiärer, premiärer och nypremiärer**

26 Totalt antal medverkande på scen uppdelade i genrer – andel kvinnor/män

27 Totalt antal medverkande på scen uppdelade i typ av producent – andel kvinnor/män

28 Totalt antal medverkande orkester/musiker uppdelade i genrer – andel kvinnor/män

29 Medverkande på scen i genren opera – andel kvinnor/män  
Antalet medverkande på scen ingår i genren musikteater diagram 26 men redovisas här separat.

## **Dramatik och dramatiker**

30 Antal produktioner av all dramatik uppdelade i originalspråk – utländsk och svensk i produktioner med urpremiär, premiär och nypremiär

31 Antal författare/dramatiker av all dramatik – andel kvinnor/män i produktioner med urpremiär, premiär och nypremiär

32 Antal författare/dramatiker av utländsk dramatik uppdelade i språk – andel kvinnor/män i produktioner med urpremiär, premiär och nypremiär

33 Antal författare/dramatiker av svensk dramatik – andel kvinnor/män i produktioner med urpremiär, premiär och nypremiär

34 Antal författare/dramatiker av svensk dramatik med urpremiär – andel kvinnor/män

35 Antal författare/dramatiker av svenska vuxenproduktioner i produktioner med urpremiär, premiär och nypremiär

36 Antal författare/dramatiker av svenska barn/ungdomsproduktioner i produktioner med urpremiär, premiär och nypremiär

### Diagram 1 – 11

#### Totalt antal produktioner utifrån genre av urpremiärer, premiärer och nypremiärer 2013

Teater: 380/50%  
Dans: 142/19%  
Musikteater: 112/15%  
Dockteater: 15/2%  
Mim: 11/1%  
Nycirkus: 10/1%  
Annan genre: 94/12%  
**Totalt: 764**

### Diagram 2

#### Totalt antal produktioner varav barn/ungdom – vuxen

Barn/ungdom: 183/24%  
Vuxen: 581/76%  
**Totalt: 764**

### Diagram 3 Teater

Barn/ungdom: 102/27%  
Vuxen: 278/73%  
**Totalt: 380**

### Diagram 4 Dans

Barn/ungdom: 26/18%  
Vuxen: 116/82%  
**Totalt: 142**

### Diagram 5 Musikteater

Barn/ungdom: 17/15%  
Vuxen: 95/85%  
**Totalt: 112**

### Diagram 6 Nationella scener

Barn/ungdom: 9/15%  
Vuxen: 53/85%  
**Totalt: 62**

### Diagram 7 Stads- läns- och regionteatrar

Barn/ungdom: 65/20%  
Vuxen: 264/80%  
**Totalt: 329**

**Diagram 8 Teatergrupper,  
producenter m fl**

Barn/ungdom: 86/42%

Vuxen: 121/58%

**Totalt: 207**

**Diagram 9 Dansgrupper,  
producenter m fl**

Barn/ungdom: 16/30%

Vuxen: 37/70%

**Totalt: 53**

**Diagram 10 Gästspelsscener**

Barn/ungdom: 7/10%

Vuxen: 62/90%

**Totalt: 69**

**Diagram 11 Gästspelsscener utifrån genre**

Teater: 3/4%

Dans: 53/77%

Musikteater: 2/3%

Dockteater: 0/0%

Nycirkus: 4/6%

Mim: 0/0%

Annan genre: 7/10%

**Totalt: 69**

## Diagram 12

Yrkeskategorier i samtliga genrer – andel kvinnor/män i urpremiärer, premiärer och nypremiärer 2013

Författare/dramatiker	kvinnor: 293/43% män: 387/57% = 680
Bearbetning/dramatisering	kvinnor: 143/46% män: 168/54% = 311
Libretto/text	kvinnor: 41/32% män: 86/68% = 127
Översättning	kvinnor: 50/36% män: 90/64% = 140
Regi	kvinnor: 271/46% män: 323/54% = 594
Regiassistent	kvinnor: 90/74% män: 31/26% = 121
Dramaturgi	kvinnor: 73/55% män: 59/45% = 132
Kompositör	kvinnor: 49/12% män: 354/88% = 403
Musikarrangemang	kvinnor: 36/21% män: 132/79% = 168
Dirigent	kvinnor: 5/7% män: 64/93% = 69
Musikalisk ledning	kvinnor: 20/31% män: 45/69% = 65
Koreografi	kvinnor: 180/54% män: 156/46% = 336
Scenografi/scenbild	kvinnor: 317/50% män: 314/50% = 631
Kostym	kvinnor: 387/75% män: 126/25% = 513
Mask/peruk	kvinnor: 270/87% män: 41/13% = 311
Ljusdesign	kvinnor: 104/22% män: 362/78% = 466
Ljuddesign	kvinnor: 45/17% män: 214/83% = 259
Dockmakeri	kvinnor: 28/82% män: 6/18% = 34

### Diagram 13

Yrkeskategorier i teater – andel kvinnor/män i urpremiärer, premiärer och nypremiärer 2013

Författare/dramatiker	kvinnor: 205/42% män: 285/58% = 490
Bearbetning/dramatisering	kvinnor: 74/43% män: 98/57% = 172
Libretto/text	kvinnor: 6/40% män: 9/60% = 15
Översättning	kvinnor: 38/35% män: 70/65% = 108
Regi	kvinnor: 177/47% män: 203/53% = 380
Regiassistent	kvinnor: 52/79% män: 14/21% = 66
Dramaturgi	kvinnor: 43/57% män: 32/43% = 75
Kompositör	kvinnor: 22/16% män: 113/84% = 135
Musikarrangemang	kvinnor: 14/20% män: 55/80% = 69
Dirigent	kvinnor: 0/0% män: 1/100% = 1
Musikalisk ledning	kvinnor: 2/33% män: 4/67% = 6
Koreografi	kvinnor: 20/48% män: 22/52% = 42
Scenografi/scenbild	kvinnor: 178/53% män: 161/47% = 339
Kostym	kvinnor: 207/74% män: 71/26% = 278
Mask/peruk	kvinnor: 182/87% män: 28/13% = 210
Ljusdesign	kvinnor: 60/24% män: 190/76% = 250
Ljuddesign	kvinnor: 36/20% män: 143/80% = 179
Dockmakeri	kvinnor: 9/82% män: 2/18% = 11

## Diagram 14

Yrkeskategorier i dans – andel kvinnor/män i urpremiärer, premiärer och nypremiärer 2013

Författare/dramatiker	kvinnor: 8/50% män: 8/50% = 16
Bearbetning/dramatisering	kvinnor: 12/60% män: 8/40% = 20
Libretto/text	kvinnor: 11/58% män: 8/42% = 19
Översättning	kvinnor: 0/0% män: 0/0% = 0
Regi	kvinnor: 11/50% män: 11/50% = 22
Regiassistent	kvinnor: 2/100% Män: 0/0% = 2
Dramaturgi	kvinnor: 15/65% män: 8/35% = 23
Kompositör	kvinnor: 10/12% män: 71/88% = 81
Musikarrangemang	kvinnor: 6/22% män: 21/78% = 27
Dirigent	kvinnor: 1/14% män: 6/86% = 7
Musikalisk ledning	kvinnor: 0/0% män: 5/100% = 5
Koreografi	kvinnor: 117/55% män: 96/45% = 213
Scenografi/scenbild	kvinnor: 48/45% män: 59/55% = 107
Kostym	kvinnor: 67/66% män: 34/34% = 101
Mask/peruk	kvinnor: 8/62% män: 5/38% = 13
Ljusdesign	kvinnor: 24/22% män: 83/78% = 107
Ljuddesign	kvinnor: 7/19% män: 30/81% = 37
Dockmakeri	kvinnor: 1/33% män: 2/67% = 3

## Diagram 15

Yrkeskategorier i musikteater – andel kvinnor/män i urpremiärer, premiärer och nypremiärer 2013

Författare/dramatiker	kvinnor: 23/32% män: 50/68% = 73
Bearbetning/dramatisering	kvinnor: 20/42% män: 28/58% = 48
Libretto/text	kvinnor: 13/17% män: 64/83% = 77
Översättning	kvinnor: 9/32% män: 19/68% = 28
Regi	kvinnor: 38/39% män: 59/61% = 97
Regiassistent	kvinnor: 31/66% män: 16/34% = 47
Dramaturgi	kvinnor: 5/31% män: 11/69% = 16
Kompositör	kvinnor: 15/12,5% män: 105/87,5% = 120
Musikarrangemang	kvinnor: 9/21% män: 34/79% = 43
Dirigent	kvinnor: 4/8% män: 46/92% = 50
Musikalisk ledning	kvinnor: 16/35% män: 30/65% = 46
Koreografi	kvinnor: 18/41% män: 26/59% = 44
Scenografi/scenbild	kvinnor: 32/37% män: 54/63 = 86
Kostym	kvinnor: 65/80% män: 16/20% = 81
Mask/peruk	kvinnor: 61/94% män: 4/6% = 65
Ljusdesign	kvinnor: 18/23% män: 59/77% = 77
Ljuddesign	kvinnor: 1/4% män: 25/96% = 26
Dockmakeri	kvinnor: 0/% män: 0/% = 0



## Diagram 16

Yrkeskategorier i opera – andel kvinnor/män i urpremiärer, premiärer och nypremiärer 2013

Författare/dramatiker	kvinnor: 6/30% män: 14/70% = 20
Bearbetning/dramatisering	kvinnor: 4/67% män: 2/33% = 6
Libretto/text	kvinnor: 9/20% män: 35/80% = 44
Översättning	kvinnor: 4/50% män: 4/50% = 8
Regi	kvinnor: 18/46% män: 21/54% = 39
Regiassistent	kvinnor: 18/62% Män: 11/38% = 29
Dramaturgi	kvinnor: 2/29% män: 5/71% = 7
Kompositör	kvinnor: 2/4% män: 46/96% = 48
Musikarrangemang	kvinnor: 0/0% män: 9/100% = 9
Dirigent	kvinnor: 2/5% män: 37/95% = 39
Musikalisk ledning	kvinnor: 6/33% män: 12/67% = 18
Koreografi	kvinnor: 6/40% män: 9/60% = 15
Scenografi/scenbild	kvinnor: 13/35% män: 24/65% = 37
Kostym	kvinnor: 28/76% män: 9/24% = 37
Mask/peruk	kvinnor: 28/93% män: 2/7% = 30
Ljusdesign	kvinnor: 10/27% män: 27/73% = 37
Ljuddesign	kvinnor: 0/0% män: 5/100% = 5
Dockmakeri	kvinnor: 0/0% män: 0/0% = 0

## Diagram 17

Yrkeskategorier – Nationella scener – andel kvinnor/män i urpremiärer, premiärer och nypremiärer 2013

Författare/dramatiker	kvinnor: 25/42% män: 34/58% = 59
Bearbetning/dramatisering	kvinnor: 9/41% män: 13/59% = 22
Libretto/text	kvinnor: 3/23% män: 10/77% = 13
Översättning	kvinnor: 9/69% män: 4/31% = 13
Regi	kvinnor: 23/48% män: 25/52% = 48
Regiassistent	kvinnor: 4/36% män: 7/64% = 11
Dramaturgi	kvinnor: 4/67% män: 2/33% = 6
Kompositör	kvinnor: 2/4% män: 51/96% = 53
Musikarrangemang	kvinnor: 0/0% män: 12/100% = 12
Dirigent	kvinnor: 1/9% män: 10/91% = 11
Musikalisk ledning	kvinnor: 0/0% män: 1/100% = 1
Koreografi	kvinnor: 8/31% män: 18/69% = 26
Scenografi/scenbild	kvinnor: 21/38% män: 34/62% = 55
Kostym	kvinnor: 33/69% män: 15/31% = 48
Mask/peruk	kvinnor: 32/84% män: 6/16% = 38
Ljusdesign	kvinnor: 11/24% män: 35/76% = 46
Ljuddesign	kvinnor: 4/29% män: 10/71% = 14
Dockmakeri	kvinnor: 3/100% män: 0/0% = 3

### Diagram 18

Yrkeskategorier – Stads- läns- och regionteatrar – andel kvinnor/män i urpremiärer, premiärer och nypremiärer 2013

Författare/dramatiker	kvinnor: 94/34% män: 184/66% = 278
Bearbetning/dramatisering	kvinnor: 35/35% män: 64/65% = 99
Libretto/text	kvinnor: 4/8% män: 44/92% = 48
Översättning	kvinnor: 26/30% män: 60/70% = 86
Regi	kvinnor: 119/45% män: 144/55% = 263
Regiassistent	kvinnor: 48/74% Män: 17/26% = 65
Dramaturgi	kvinnor: 28/44% män: 36/56% = 64
Kompositör	kvinnor: 19/11% män: 157/89% = 176
Musikarrangemang	kvinnor: 14/18% män: 63/82% = 77
Dirigent	kvinnor: 4/8% män: 48/92% = 52
Musikalisk ledning	kvinnor: 8/29% män: 20/71% = 28
Koreografi	kvinnor: 45/40% män: 68/60% = 113
Scenografi/scenbild	kvinnor: 118/43% män: 156/57% = 274
Kostym	kvinnor: 168/66% män: 85/34% = 253
Mask/peruk	kvinnor: 163/86% män: 26/14% = 189
Ljusdesign	kvinnor: 42/20% män: 172/80% = 214
Ljuddesign	kvinnor: 11/9% män: 113/91% = 124
Dockmakeri	kvinnor: 5/62,5% män: 3/37,5% = 8

## Diagram 19

Yrkeskategorier – Teatergrupper, producenter m.fl. – andel kvinnor/män i urpremiärer, premiärer och nypremiärer 2013

Författare/dramatiker	kvinnor: 102/43% män: 135/57% = 237
Bearbetning/dramatisering	kvinnor: 70/47% män: 78/53% = 148
Libretto/text	kvinnor: 17/45% män: 21/55% = 38
Översättning	kvinnor: 8/26% män: 23/74% = 31
Regi	kvinnor: 96/42% män: 130/58% = 226
Regiassistent	kvinnor: 32/89% män: 4/11% = 36
Dramaturgi	kvinnor: 22/67% män: 11/33% = 33
Kompositör	kvinnor: 18/17% män: 89/83% = 107
Musikarrangemang	kvinnor: 15/28% män: 38/72% = 53
Dirigent	kvinnor: 0/0% män: 6/100% = 6
Musikalisk ledning	kvinnor: 10/36% män: 18/64% = 28
Koreografi	kvinnor: 19/61% män: 12/39% = 31
Scenografi/scenbild	kvinnor: 120/57% män: 90/43% = 210
Kostym	kvinnor: 123/88% män: 16/12% = 139
Mask/peruk	kvinnor: 61/91% män: 6/9% = 67
Ljusdesign	kvinnor: 30/26% män: 84/74% = 114
Ljuddesign	kvinnor: 12/19% män: 50/81% = 62
Dockmakeri	kvinnor: 19/90% män: 2/10% = 21

## Diagram 20

Yrkeskategorier – Dansgrupper, producenter m.fl. – andel kvinnor/män i urpremiärer, premiärer och nypremiärer 2013

Författare/dramatiker	kvinnor: 8/73% män: 3/27% = 11
Bearbetning/dramatisering	kvinnor: 7/64% män: 4/36% = 11
Libretto/text	kvinnor: 9/82% män: 2/18% = 11
Översättning	kvinnor: 2/67% män: 1/33% = 3
Regi	kvinnor: 8/80% män: 2/20% = 10
Regiassistent	kvinnor: 1/50% män: 1/50% = 2
Dramaturgi	kvinnor: 7/87,5% män: 1/12,5% = 8
Kompositör	kvinnor: 8/26% män: 23/74% = 31
Musikarrangemang	kvinnor: 3/30% män: 7/70% = 10
Dirigent	kvinnor: 0/0% män: 0/0% = 0
Musikalisk ledning	kvinnor: 1/50% män: 1/50% = 2
Koreografi	kvinnor: 52/75% män: 17/25% = 69
Scenografi/scenbild	kvinnor: 32/67% män: 16/33% = 48
Kostym	kvinnor: 37/82% män: 8/18% = 45
Mask/peruk	kvinnor: 7/87,5% män: 1/12,5% = 8
Ljusdesign	kvinnor: 9/23% män: 30/77% = 39
Ljuddesign	kvinnor: 4/20% män: 16/80% = 20
Dockmakeri	kvinnor: 0/0% män: 1/100% = 1

## Diagram 21

Yrkeskategorier gästspelsscener – andel kvinnor/män i urpremiärer, premiärer och nypremiärer 2013

Författare/dramatiker	kvinnor: 7/58% män: 5/42% = 12
Bearbetning/dramatisering	kvinnor: 11/73% män: 4/27% = 15
Libretto/text	kvinnor: 8/50% män: 8/50% = 16
Översättning	kvinnor: 1/100% män: 0/0% = 1
Regi	kvinnor: 8/57% män: 6/43% = 14
Regiassistent	kvinnor: 4/100% män: 0/0% = 4
Dramaturgi	kvinnor: 12/67% män: 6/33% = 18
Kompositör	kvinnor: 1/6% män: 15/94% = 16
Musikarrangemang	kvinnor: 4/29% män: 10/71% = 14
Dirigent	kvinnor: 0/0% män: 0/0% = 0
Musikalisk ledning	kvinnor: 1/25% män: 3/75% = 4
Koreografi	kvinnor: 56/58% män: 41/42% = 97
Scenografi/scenbild	kvinnor: 22/58% män: 16/42% = 38
Kostym	kvinnor: 21/95% män: 1/5% = 22
Mask/peruk	kvinnor: 2/100% män: 0/0% = 2
Ljusdesign	kvinnor: 10/23% män: 33/77% = 43
Ljuddesign	kvinnor: 2/12,5% män: 14/87,5% = 16
Dockmakeri	kvinnor: 1/100% män: 0/0% = 1

## Diagram 22

Yrkeskategorier – Radioteatern – andel kvinnor/män i urpremiärer, premiärer och nypremiärer 2013

Författare/dramatiker	kvinnor: 30/75% män: 10/25% = 40
Bearbetning/dramatisering	kvinnor: 9/75% män: 3/25% = 12
Libretto/text	kvinnor: 0/0% män: 0/0% =
Översättning	kvinnor: 3/75% män: 1/25% = 4
Regi	kvinnor: 12/57% män: 9/43% = 21
Regiassistent	kvinnor: 0/0% Män: 0/0% = 0
Dramaturgi	kvinnor: 0/0% män: 3/100% = 3
Kompositör	kvinnor: 1/6% män: 15/94% = 16
Musikarrangemang	kvinnor: 0/0% män: 0/0% = 0
Dirigent	kvinnor: 0/0% män: 0/0% = 0
Musikalisk ledning	kvinnor: 0/0% män: 0/0% = 0
Koreografi	-----
Scenografi/scenbild	-----
Kostym	-----
Mask/peruk	-----
Ljusdesign	-----
Ljuddesign	kvinnor: 12/60% män: 8/40% = 20
Dockmakeri	-----

### Diagram 23

#### Teaterproduktioner – Författare/dramatiker och regissörer 2013 Premiärer och urpremiärer (nypremiärer är ej medräknade)

Författare/dramatiker Samtliga	Kvinnor: 183/44% Män: 236/56% = 419
Författare/dramatiker Barn och ungdomsproduktioner	Kvinnor: 59/47% Män: 66/ 53% = 125
Författare/dramatiker Vuxenproduktioner	Kvinnor: 124/42% Män: 170/58% = 294
Regi Samtliga	Kvinnor: 158/50% Män: 161/50% = 319
Regi Barn och ungdomsproduktioner	Kvinnor: 54/61% Män: 35/39% = 89
Regi Vuxenproduktioner	Kvinnor: 104/45% Män: 126/55% = 230

### Diagram 24

#### Dansproduktioner - Koreografer 2013 Premiärer och urpremiärer (nypremiärer är ej medräknade)

Koreografer – Samtliga	Kvinnor: 102/53% Män: 89/47% = 191
Koreografer – Barn och Ungdomsproduktioner	Kvinnor: 27/79% Män: 7/21% = 34
Koreografer Vuxenproduktioner	Kvinnor: 75/48% Män: 82/52% = 157



## Diagram 25

### Musikteater – Författare/dramatiker, regissörer och kompositörer 2013 Premiärer och urpremiärer (nypremiärer är ej medräknade)

Författare/dramatiker Samtliga	Kvinnor: 23/36% Män: 41/64% = 64
Författare/dramatiker Barn och ungdomsproduktioner	Kvinnor: 7/78% Män: 2/22% = 9
Författare/dramatiker Vuxenproduktioner	Kvinnor: 16/29% Män: 39/71% = 55
Regissörer Samtliga	Kvinnor: 35/41% Män: 51/59% = 86
Regissörer Barn och ungdomsproduktioner	Kvinnor: 10/77% Män: 3/23% = 13
Regissörer Vuxenproduktioner	Kvinnor: 25/34% Män: 48/66% = 73
Kompositörer Samtliga	Kvinnor: 15/13% Män: 97/87% = 112
Kompositörer Barn och ungdomsproduktioner	Kvinnor: 3/23% Män: 10/77% = 13
Kompositörer Vuxenproduktioner	Kvinnor: 12/12% Män: 87/88% = 99

## Diagram 26

Totalt medverkande på scen – Efter genre 2013  
Urpremiärer, nypremiärer och premiärer.

Teater	Kvinnor: 992/50% Män: 974/50% = 1966
Musikteater	Kvinnor: 476/46% Män: 552/54% = 1028
Dans	Kvinnor: 444/57% Män: 337/43% = 781
Nycirkus	Kvinnor: 37/54% Män: 32/46% = 69
Dockteater	Kvinnor: 10/48% Män: 11/52% = 21
Mim	Kvinnor: 31/62% Män: 19/38% = 50
Annan genre	Kvinnor: 147/49% Män: 150/51% = 297
<b>Totalt:</b>	<b>Kvinnor: 2137/51%</b> <b>Män: 2075/49%</b> <b>= 4212</b>

### Diagram 27

Totalt antal medverkande på scen – efter typ av producent 2013  
i urpremiär, premiär och nypremiär.

Nationella institutioner	Kvinnor: 229/48% Män: 247/52% = 476
Stads, läns och regionteatrarna	Kvinnor: 983/47% Män: 1091/53% = 2074
Teatergrupper, Dansgrupper, Privatteatrar, Producenter, Produktionsbolag, Gästspelsscener mm	Kvinnor: 847/57% Män: 649/43% = 1496
Radioteatern	Kvinnor: 78/47% Män: 88/53% = 166
<b>Totalt</b>	<b>Kvinnor: 2137/51%</b> <b>Män: 2075/49%</b> <b>= 4212</b>

### Diagram 28

Totalt antal medverkande orkester/musiker – efter genre 2013  
i urpremiärer, premiärer och nypremiärer.

Teater	Kvinnor: 30/29% Män: 74/71% = 104
Musikteater	Kvinnor: 313/37% Män: 522/63% = 835
Dans	Kvinnor: 58/42% Män: 80/58% = 138
Nycirkus	Kvinnor: 1/14% Män: 6/86% = 7
Dockteater	Kvinnor: 0/0% Män: 0/0% = 0
Mim	Kvinnor: 0/0% Män: 2/100% = 2
Annan genre	Kvinnor: 139/38% Män: 224/62% = 363
Totalt	Kvinnor: 541/37% Män: 908/63% = 1449

### Diagram 29

Medverkande på scen – Opera 2013  
i urpremiärer, premiärer och nypremiärer.

Kvinnor: 212/43%  
Män: 279/57%  
Totalt: 491

### Diagram 30

Antal produktioner – all dramatik uppdelade i originalspråk utländskt och svenskt 2013

Svenskt: 324/61%

Utländskt: 209/39%

Totalt: 533

### Diagram 31

Antal författare/dramatiker – all dramatik i samtliga genrer

Kvinnor: 293/43%

Män: 387/57%

Totalt: 680

### Diagram 32

Författare/dramatiker – utländsk dramatik 2013 (ett urval av språk)

Engelska

Kvinnor: 23/24%

Män: 71/76%

= 94

Tyska

Kvinnor: 6/18%

Män: 28/82%

= 34

Franska

Kvinnor: 5/26%

Män: 14/74%

= 19

Ryska

Kvinnor: 0/0%

Män: 7/100%

= 7

Italienska

Kvinnor: 0/0%

Män: 8/100%

= 8

Spanska

Kvinnor: 0/0%

Män: 2/100%

= 2

Danska

Kvinnor: 1/20%

Män: 4/80%

= 5

Norska

Kvinnor: 2/18%

Män: 9/82%

= 11

Finska

Kvinnor: 2/100%

Män: 0/0%

= 2

Meänkieli (hette tidigare Tornedalsfinska)

Kvinnor: 1/100%

Män: 0/0%

= 0

Samiska

Kvinnor: 1/100%

Män: 0/0%

= 1

### **Diagram 33**

Antal författare/dramatiker – svensk dramatik  
i urpremiärer, premiärer och nypremiärer 2013

Kvinnor: 144/33%  
Män: 154/36%  
Delat:\* 134/31%  
= 432

Delat författarskap \*  
Varav kvinnor: 71/53%  
Varav män: 63/47%  
= 134

### **Diagram 34**

Antal författare/dramatiker – svensk dramatik med urpremiär 2013

Kvinnor: 120/54%  
Män: 104/46%  
= 224

### **Diagram 35**

Författare/dramatiker – svenska vuxenproduktioner  
i urpremiärer, premiärer och nypremiärer 2013

Kvinnor: 132/47%  
Män: 151/53%  
= 283

### **Diagram 36**

Författare/dramatiker – svenska barn/ungdomsproduktioner  
i urpremiärer, premiärer och nypremiärer 2013

Kvinnor: 83/56%  
Män: 66/44%  
= 149